



가족과 함께  
스마트폰으로 VR 아트를!



뷰티 유튜버로 변신한  
조커 캐릭터가 등장하는  
히어로 시리즈 'Inner'의  
제작 과정을 확인하세요.

VR 아티스트 이재혁 개인전 <POP&CON>

## 블록버스터급 몰입감! VR 아트로 만나는 히어로

디지털 세계와 현실 세계를 넘나드는 가상현실 속 VR 아트 작품으로 사람들을 매료시키는 이재혁 작가. 이번에는 대중적 캐릭터를 우리 일상의 이야기로 끌어들이며 자신만의 톡톡 튀는 개성을 표출한다. 글 박근영 기자



작가의 'CAR' 시리즈 중 '만찬'. 레오나르도 다 빈치의 <최후의 만찬>을 패러디했다. 열두 로봇이 등장하고, 작품의 기존 이미지에서 탈피해 강렬한 인상을 남긴다.

슈퍼히어로를 작품 소재로 삼은 이유가 있나? 평소 이런 슈퍼히어로 영화나 피겨에 관심이 많다. 그동안 작품에 깊은 의미와 철학을 담은 작업을 주로 했는데, 이번에는 최대한 솔직하게 나를 보여주고 싶었다. 전시에서 소개한 작품들은 대부분 장난스럽다. 관객들도 자신만의 상상을 펼쳐 유쾌한 시간을 보냈으면 했다.

'히어로' 시리즈 속 히어로들은 뷰티 유튜버가 되어 콘텐츠를 촬영하고, 밤거리를 거닐고, 찜질방에서 식혜를 주문하고 있다. 특별한 존재로 여겨지는 히어로들을 일상으로 데려와 우리 모습에 대입해보고 싶었다. 우리도 SNS나 게임 등 온라인 공간에서 실제 모습을 숨기기도 하지 않나. 가상현실과 현실 세계 간의 괴리를 표현해보고자 했다. '셀피' 시리즈에서 히어로의 표정은 영웅 같기도, 악당 같기도 하다. 마치 가상 세계 속 내가 모르는 또 다른 나의 모습처럼 말이다.

VR 아트와 함께 조각 작품 '마스크' 시리즈도 함께 선보인다. 현실 작품을 가상 작품과 연

결해서 보여주고 싶었다. '마스크' 시리즈에서는 히어로 모습의 마네킹이 등장한다. 마네킹은 태생부터 조연이다. 자신이 주인공이 되기보다 엑세서리나 옷을 빛내주고, 제품이 모두 팔리고 나면 삶이 허무하게 끝나버린다. '히어로' 시리즈와는 반대로 지극히 평범한 마네킹의 삶이 특별해질 수 있게 마네킹의 몸에 물감을 끼얹고, 그들이 자기 삶의 주인공으로 살아갈 수 있게 했다.

앞으로 VR 아트를 통해 세상에 어떤 이야기를 전하고 싶은가? 그동안 해온 것처럼 과거의 역사 혹은 먼 훗날 미래의 삶 등 세상에 중요한 의미를 전하는 주제로 작업을 이어가는 동시에, 이번 전시처럼 내 개인적 관심사를 표현하는 작업도 지속할 것이다. 추후 나만의 세계관을 만들어 단편 애니메이션도 제작해보고 싶다. ☺

기간 5월 3일(화)까지  
장소 표갤러리(서울시 종로구 자하문로5길 18-4)  
시간 월~토요일 오전 10시~오후 6시  
문의 02-543-7337

"늘 새롭고 창의적인 작업을 하는 작가를 찾아 헤매고 있습니다. 이재혁 작가의 작품을 알게 됐을 때 깜짝 놀랐어요. VR을 통해 페인팅을 하더군요. '우리나라에 이런 사고를 가진 작가가 있나?' 싶은 정도로 작품마다 갖든 이야기가 재미있으니, 꼭 실제 영상을 통해 작품을 감상하시기를 권합니다."

\_표갤러리 포미션 관장